

dell'umoralità organismo  
a fare l'oriente  
e la sua vita  
che poi  
a me  
cosa rimane

mercoledì 15 luglio 2015  
18 e 00

ancestralità accompagnata da atavismo sedimentale

mercoledì 15 luglio 2015  
18 e 02

doppio costruito ed evoluzione  
e a me  
quanto di vividescente  
nello mio spazio

mercoledì 15 luglio 2015  
18 e 04

un organismo vivente  
e gli spettacoli che gli si svolgono dentro

mercoledì 15 luglio 2015  
18 e 06

un organismo vivente  
che si fa da interprete

mercoledì 15 luglio 2015  
18 e 08

il corpo che abito  
e lo svolgersi della sua vita

mercoledì 15 luglio 2015  
18 e 10

lo svolgersi della vita del corpo che abito

mercoledì 15 luglio 2015  
18 e 12

il pensare attraverso un organismo vivente  
e me  
incapace di un mio  
a pensare

mercoledì 15 luglio 2015  
18 e 14

il pensare supportato dall'organismo  
e prendere l'intenzionalità  
a condurre

mercoledì 15 luglio 2015  
18 e 16

sul fronte dell'intenzionalità  
a precedere  
di mio  
l'intenzione

mercoledì 15 luglio 2015  
18 e 18

scene interiori  
che di vividescenza  
mi fanno accompagnato

giovedì 16 luglio 2015  
12 e 00

e di trovare il corpo mio organismo  
che si fa d'interpretare  
sembra di mio  
e ai termini voluti

giovedì 16 luglio 2015  
12 e 02

il corpo mio organismo  
che d'estendersi dentro di sé  
senza che sappia ancora  
me di cosa  
quando si fa d'uguale  
a suggerir che aspetto

giovedì 16 luglio 2015  
12 e 04

le uguaglià che aspetto  
che senza ancora capire  
so' già  
da lui stesso  
a fare il suggerite

giovedì 16 luglio 2015  
12 e 06



la libertà  
quando è quella di prima  
del suggerimento  
che si va emulando  
a reiterare

giovedì 16 luglio 2015  
14 e 00

che d'altrimenti  
è soltanto la libertà di eseguire

giovedì 16 luglio 2015  
14 e 02

quando la scena si compie di dentro  
prima ancora di eseguire la scultura

giovedì 16 luglio 2015  
15 e 00

accarezzare la tua pelle  
quando è coperta di un velo sottile di tatto  
e quel che avverti te

giovedì 16 luglio 2015  
16 e 00

accarezzare la tua pelle  
quando è coperta di un velo sottile di tatto  
e quel che avverto me

giovedì 16 luglio 2015  
16 e 02

te che accarezzi la mia pelle  
quando è coperta di un velo sottile di tatto  
e quel che avverto me

giovedì 16 luglio 2015  
16 e 04

te che accarezzi la mia pelle  
quando è coperta di un velo sottile di tatto  
e quel che avverti te

giovedì 16 luglio 2015  
16 e 06

accarezzare la tua pelle  
e dove finisci te

giovedì 16 luglio 2015  
16 e 08

accarezzare la tua pelle  
e dove finisco me

giovedì 16 luglio 2015  
16 e 10

tu che accarezzi la mia pelle  
e dove finisci te

giovedì 16 luglio 2015  
16 e 12

tu che accarezzi la mia pelle  
e dove finisco me

giovedì 16 luglio 2015  
16 e 14

quanto si accende  
di dentro la pelle  
nello spazio del mio organismo  
che poi  
si divinisce  
d'immaginazione  
nel dove sto

venerdì 17 luglio 2015  
19 e 00

le scene con attore  
che il corpo mio organismo  
s'interpreta a seguire

sabato 18 luglio 2015  
campello sul clitunno 11 e 00

il corpo mio organismo  
che a farsi d'attore  
a me  
di convinzione  
resta di tale

sabato 18 luglio 2015  
campello sul clitunno 11 e 02

sceneggiature  
nascenti dentro a sé  
che a farmi personato  
nella parte  
divengo colui

sabato 18 luglio 2015  
campello sul clitunno 11 e 04

si manifesta dentro  
la carne mia  
propriocettiva a sé  
e me l'avverto  
mia

sabato 18 luglio 2015  
campello sul clitunno 11 e 06

il personaggio che gli vie'  
di reiterar  
sedimentoio

sabato 18 luglio 2015  
campello sul clitunno 11 e 08

d'ingressar la parte sua  
che reiteranda mima  
e a non essercene altre  
resto quella

sabato 18 luglio 2015  
campello sul clitunno 11 e 10

durante il mimo  
che la mia carne va  
da me  
e non so' di disgiunzione

sabato 18 luglio 2015  
campello sul clitunno 11 e 12



corpi organismi  
e dei funzionare uguali  
nelle parti

sabato 18 luglio 2015  
campello sul clitunno 12 e 00

gli inversi a coniugare  
e l'uguaglià di funzionare

sabato 18 luglio 2015  
campello sul clitunno 12 e 02

gli uguali a funzionare  
ma gli inversi a interpretare  
fino a giungere  
di coniugare

sabato 18 luglio 2015  
campello sul clitunno 12 e 04

tra dentro e fuori  
il corpo mio  
un organismo di moto perpetuo

domenica 19 luglio 2015  
campello sul clitunno 10 e 00

cicli primordi  
e le portanti a susseguire

domenica 19 luglio 2015  
campello sul clitunno 10 e 02

il ciclo di svolgimento della vita biologica del mio corpo organisma  
e dei costrutti di sedimentare atavici  
a ricognizionare i passi

domenica 19 luglio 2015  
campello sul clitunno 10 e 04



il corpo mio organisma  
s'ingegna  
a cognificar dei dopo

domenica 19 luglio 2015  
campello sul clotunno 11 e 00

tratti esclamati  
e tratti figurati

domenica 19 luglio 2015  
campello sul clotunno 11 e 02

tratti montati d'ancestro  
e tratti  
d'esperenzialità reiterati

domenica 19 luglio 2015  
campello sul clotunno 11 e 04

dell'evocare  
che poi divie'  
di proprio d'organisma  
dell'emulare

domenica 19 luglio 2015  
campello sul clotunno 12 e 00

successioni d'evocare  
man mano che  
dell'emulare organisma  
vie' fatto  
di copiato

domenica 19 luglio 2015  
campello sul clotunno 12 e 02

il pensiero e le lavagne dentro  
che a figurare  
fanno i miei passi appresso

lunedì 20 luglio 2015  
18 e 00

la nascita del figurare  
che poi  
divie'  
lo sequenziar posare

lunedì 20 luglio 2015  
18 e 02

dove sono me  
quando prima delle figure  
e non ci sono figure

lunedì 20 luglio 2015  
18 e 04

dove sono me  
quando durante delle figure  
e ci sono figure

lunedì 20 luglio 2015  
18 e 06

di dentro la carne  
il divenire delle figure  
e a far del sequenziare  
l'esaudirle in pose

lunedì 20 luglio 2015  
18 e 08

la dimensione di una lavagna organisma  
e lo scorrersi delle intenzionalità portanti

martedì 21 luglio 2015  
13 e 00

a stare qui  
nei modi  
che il corpo mio organisma  
si porta

martedì 21 luglio 2015  
13 e 02

le argomentalità d'un tempo  
quando i soggetti  
e i divenire essi

martedì 21 luglio 2015  
13 e 04

restare nei reiterare  
e i divenire  
chi sono stato

martedì 21 luglio 2015  
13 e 06

di me  
e delle scene fino a fuori  
e dei ritorni

martedì 21 luglio 2015  
13 e 08